



COMUNICATO STAMPA

AGENORE FABBRI

“Senso dell’esistenza”

a cura di Emiliano Campaiola

testo di Claudio Cerritelli

27 Maggio – 18 Giugno 2005

Con la mostra di Agenore Fabbri lo Studio d'Arte Campaiola, desidera mettere l'accento su un periodo molto significativo della ricerca creativa di questo eminente artista, legata agli anni dell'Informale e alla dimensione trepidante e problematica di quella straordinaria stagione artistica. Formatosi alla pratica della ceramica di Albisola, dove nel piccolo laboratorio *La Fiamma* venne a contatto con Sassu, Martini e Fontana, con il quale strinse un'ottima amicizia, dopo l'insistita drammatizzazione espressionista delle opere giovanili, testimonianza della violenza irrazionale e della crudeltà della guerra, Fabbri elabora, durante gli anni Cinquanta, un ciclo di opere che, pur allontanandosi dai modi del suo inconfondibile espressionismo figurativo, continuano ad indagarne le profondità interiori attraverso differenti soluzioni materiche.

Legni recisi, metalli duramente segnati, diventano la metafora del disagio fisico e mentale dell'uomo, trasformando la superficie pittorica in uno spazio dell'anima dove poter dare libero sfogo alle immagini del dolore e dell'inquietudine. La materia indagata con ossessione, scalfita, lacerata, si fa portavoce dell'inconscio dell'artista e con esso mira a coinvolgere lo spettatore, a svelare le zone oscure della propria visione interiore, a dar voce al sentimento della sofferenza. Il fruitore è messo nella condizione di continuare ad indagare il senso di tali rotture e lacerazioni per arrivare ad una via di fuga dalle ombre e dai tormenti che si annidano sotto la superficie apparente del reale.

La realtà è ora tutta assorbita dal mistero di queste superfici che coprono altre superfici, di queste tele consistenti e materiche, che avvolgono totalmente il perimetro dell'opera, come se nulla dovesse essere più rivelato ma solo immaginato.

Questi bassorilievi lasciano intuire qualcosa che si agita nel segreto della materia, figure irrazionali che riassumono tutte le contraddizioni della vita, immagini che vanno verso il limite estremo dell'informe senza dimenticare l'energia vitale della vita.

VERNISSAGE Giovedì 26 maggio | ore 18
00187 Roma – Via Margutta 28/29
CATALOGO IN GALLERIA
www.campaiola.it - info@campaiola.it

orari:
lunedì 16 – 19.30
martedì | sabato 10 – 13 | 16 – 19.30