

## MASSIMO CATALANI

### Personali

2014

Roma, Peintures Photoluminescentes, Monaco, Clara Pacifico & Stephane Mascarenhas, a cura di Clara Pacifico;

El lenguaje de la Arquitectura, Santiago del Cile, Cile, MAC, a cura di F.T. Brugnoli

2013

Not Passengers, Just Crew, Roma, Italia, Sala Santa Rita, a cura di Roberta Perfetti

2012

La Personale Femminilità della Terra, Monaco, Clara Pacifico & Stephane Mascarenhas, a cura di Clara Pacifico

2011

ContemplAzioni, San Benedetto del Tronto, Italia, Galleria Artsinergy, a cura di Mirella di Peco

2010

Massimo Catalani, Milano, Italia, Uffici Mazzi Spa, a cura di Alberto Mazzi

2009

La Femminilità della Terra, Roma, Italia, Studio d'Arte Campaiola, a cura di Emiliano Campaiola;

Le Radici del Gusto Italiano, Nigata, Giappone, a cura di Umberto Donati;

Di Terra e di Mare, Berlino, Germania, Galeria Lackefarben, a cura di Alessandro Mannozi

2008

Nihil Nihilism, Roma, Italia, Antica Galleria Bosi, a cura di Fabrizio Bosi;

Le Radici del Gusto Italiano, Hokkaido, Giappone, Arte Piazza Bibai, a cura di Umberto Donati

2007

Le Radici del Gusto Italiano, Kyoto, Giappone, Istituto Italiano di Cultura, a cura di Umberto Donati

2006

Sapori Italiani, Mosca, Russia, Marriot Hotel, a cura di Margarita Kotzatis;

H.P.E.B. Monopoli, Italia, Studio Fedele, a cura di Alessandra Maria Sette;

Massimo Catalani, Nyon, Svizzera, Galerie du Lac, a cura di Ester Giger;

Massimo Catalani, Boulder, Stati Uniti, Dairy Center for the Arts, a cura di Larry Gold

2005

Rose & Eros, Milano, Italia, Sottocornonove, a cura di Alberto Proia;

Antoilogica, Ginevra, Svizzera, Galerie Note Bene, a cura di Jacqueline Niccolin;

Rose & Architetture, Madrid, Spagna, Galleria Jorge Alcolea, a cura di Jordi Marsal

2004

Massimo Catalani 04, Seoul, Corea, PICI Galerie, e Seoul, Istituto Italiano di Cultura;

La mia Italia, New York, Stati Uniti, Qui Gallery, e New York, Istituto Italiano di Cultura;

La Natura Naturale, Roma, Italia, Studio d'Arte Campaiola, a cura di Emiliano Campaiola

2003

La mia Roma, Milano, Italia, F & P Architetti, a cura di F.Gentili, G. Muratore;  
Vegetables! San Pietroburgo, Russia, Design Gallery, Bulthaup, a cura di Lina Perlova, e  
San Pietroburgo, Istituto Italiano di Cultura;  
Tre Tempi, Ginevra, Svizzera, Galerie Nota Bene, a cura di Jacqueline Nicollin;  
H.P.E.B. Bruxelles, Belgio, Arthus Gallery, a cura di R. de Spoelbach

2002

Ce n'è per tutti!, Firenze, Italia, Galleria Pananti, a cura di Paola Magni e Alessandra Maria Sette;  
H.P.E.B. Monaco, Quai des Artistes, a cura di Clara Pacifico;  
Probka, San Pietroburgo, Russia, Consolato generale Italiano, a cura di Marco Ricci

2001

Red Roses, Ginevra, Svizzera, Galerie Nota Bene, a cura di Jacqueline Nicollin;  
H.P.E.B. Roma, Italia, Studio d'Arte Campaiola, a cura di Alessandra Maria Sette;  
Massimo Catalani, Wilhelminstraat, Nederland, Breda Gallery, a cura di Rose Frisch

2000

Zero-Zero, Ginevra, Svizzera, Galerie Nota Bene, a cura di Alessandra Maria Sette;  
Massimo Catalani, Bruxelles, Belgio, Arthus Gallery, a cura di Rodolphe de Spoelbach;  
L.I.F.E. New York, Stati Uniti, Pesce Palla Gallery, a cura di Massimo Scaringella e Giovanna de Sanctis

1999

Le Arti al Mercato, Roma, Italia, Mercati Generali, a cura di Ludovico Pratesi;  
O'Verdummaio, Napoli, Italia, Vibes Art Cafè, a cura di A. Proia e Roberto Liotti

1998

Video Naturam, Viterbo, Italia, Museo Civico, a cura di Massimo Scaringella;  
Woman, Grenoble, Francia, Librarie La Strada, a cura di Gianluca Marziani;  
Massimo Catalani, Lyon, Francia, Istituto Italiano di Cultura, a cura di Gianluca Marziani

1997

Avant Premiere, Beirut, Libano, Galleria Emmagoss Zalka, e Istituto Italiano di Cultura, a  
cura di Massimo Scaringella;  
Woman, Ginevra, Svizzera, Galerie Nota Bene, a cura di Jacqueline Nicollin

1996

Sento Terra, Roma, Italia, Vallicella, Chiesa Nuova, a cura di Giovanna de Sanctis e Vito Apuleo

1995

Vedo Terra, Roma, Italia, Galleria Il Polittico, a cura di Arnaldo Romani Brizzi;  
Antologica, Ginevra, Svizzera, Galerie Nota Bene, a cura di Benedicte Barbier

1994

Cena, Roma, Italia, Galerie Yanika, a cura di Barbara Martusciello

1992

Natura Picta, Roma, Italia, Galleria Roma & Arte, a cura di Ludovico Pratesi

## **Collettive**

2014

Visioni, Monopoli, Italia, Studio d'Arte Fedele, a cura di Biagio Fedele

2013

Una rosa per un artista, Roma, Italia, Sala Santa Rita, a cura di Roberta Perfetti

2012

Quadratonomade, Roma, Italia, Palazzo delle Esposizioni, a cura di D. Pinocci e D. Giordano

2011

The Road to Contemporary Art, Roma, Italia, Macro, a cura di Emiliano Campaiola;  
Lackefarben Mixed-up, Berlino, Germania, Galleria Lackefarben, a cura di A. Mannozi

2010

Il Lusso Essenziale, Roma, Italia, Terme di Diocleziano, a cura di Roberta Perfetti

2009

L'Arte nel Uovo di Pasqua, Roma, Italia, Palazzo delle Esposizioni, a cura di Sergio Valente;  
Dove eravamo rimasti? Roma, Italia, EB Gallery, a cura di P. e M. Cucinella

2008

L'Arte nel Uovo di Pasqua, Roma, Italia, Palazzo delle Esposizioni, a cura di Sergio Valente;

2007

L'Anima del Corpo, Pietrasanta, Italia, Aria Art Gallery, a cura di Armando Pavone;  
L'Arte nel Uovo di Pasqua, Roma, Italia, Museo dell'Ara Pacis, a cura di Sergio Valente

2006

ArtVerona 06, Verona, Italia, Studio d'Arte Campaiola;  
KunStart 06, Bolzano, Italia, Studio d'Arte Campaiola

2005

Arte Contemporanea Italiana, Roma, Italia, Circolo Ministero Affari Esteri, a cura di Maurizio Calvesi;  
Expo Universale, Aichi, Giappone, Padiglione Italiano

2004

Gran Formato, Madrid, Spagna, Galleria Jorge Alcolea, a cura di Jordi Marsal;  
Petrarca, Seoul, Corea, Istituto Italiano di Cultura, a cura di Luigi Zecchin

2003

L'Amore per la Terra, Pescara, Italia, Premio Michetti, a cura di Duccio Trombadori

2002

Oltre la Visione, Jakarta, Indonesia, Istituto Italiano di Cultura, a cura di Massimo Scaringella;

Il Sogno, il Colore, il Segno, Istanbul, Turchia, Istituto Italiano di Cultura, a cura di Del Dotto e Massimo Scaringella, a seguire Ankara.

2001

Oltre la Visione, Ubud Bali, Indonesia, Galleria Nazionale, a cura di Massimo Scaringella

2000

Miart, Milano, Italia, Galerie Nota Bene, a cura di Jacqueline Nicollin

Il giardino delle rose Fiera Internazionale Smirne, Turchia M. Scaringella

1999

St'Art'99, Strasburgo, Francia, a cura di Jacqueline Nicollin;

Invito all'Ostiense, Roma, Italia, Le Arti al Mercato, a cura di Ludovico Pratesi

1998

Artisti per Opening, Roma, Italia, Temple University, a cura di Alberto Vannetti;

Buyuk Gelenk, Istanbul-Ankara, Turchia, Milli Reasurans, a cura di Amelie Edgu;

Segno, Colore, Sogno, Il Cairo, Egitto, Istituto Italiano di Cultura, a cura di Arnaldo Romani Brizzi;

Passeggiata Italiana, Brisbane, Australia, Customs House Gallery, a cura di Massimo Scaringella

1997

Aspects de la peinture italiennes des années '90, Libano, Beirut, Museè Sursok;

National Library, Damasco, Siria, a cura di Arnaldo Romani Brizzi;

Collectif, Beirut, Libano, Galleria Emmagoss, a cura di Emmanuel Guiragossian

1996

Misure Uniche, Lione, Francia, Istituto Italiano di Cultura, a cura di Arnaldo Romani Brizzi;

Collettiva, Ginevra, Svizzera, Galerie Nota Bene, a cura di Jacqueline Nicollin

1995

Avant Premiere, Ginevra, Svizzera, Galerie Nota Bene, a cura di Jacqueline Nicollin

1994

Arte Fiera Bologna, Italia, a cura di Ludovico Pratesi;

Art Energie, Parigi, Francia, Reliefs Minimaux Paris, a cura di Federica di Castro;

Passaggio a Ripetta, Roma, Italia, Galleria Roma & Arte, a cura di Paolo Balmas;

Cose, Oggetti d'Artista, Roma, Italia, Associazione Culturale Il Politecnico, a cura di Giovanna de Sanctis

1993

ArteFiera '93, Bologna, Italia, Galleria Roma & Arte, a cura di Giuseppe Manigrasso;

Arte a Roma, Roma, Italia, Palazzo della Civiltà Italiana, a cura di Ludovico Pratesi